

第1回 透徹

ヴァレリー・アフアナシエフ ピアノ・リサイタル

2014年 6月24日(火) 午後6時30分開場
午後7時00分開演



ヴァレリー・アフアナシエフ

シューベルトの音楽から聴こえてくる、さびしさと孤独の影、どのようにしても届かない、遠いあこがれ。ロシア生まれの巨匠が、ついに至った透徹した世界。

〈予定プログラム〉
シューベルト
3つのピアノ曲 D.946
ピアノ・ソナタ 第21番 変ロ長調 D.960

【プロフィール】

ヴァレリー・アフアナシエフ Valery Afanassiev (ピアノ)
1947年モスクワ生まれ。モスクワ音楽院でヤコブ・ザークとエミール・ギレリスに師事。1968年のパッハ国際音楽コンクール(ライプツィヒ)、1972年のエリザベト王妃国際音楽コンクール(ブリュッセル)で優勝を飾る。特に、エリザベト・コンクール優勝時の演奏は、まるでクリスタルのような美しい音色を響かせていた、と伝説のように語り継がれている。1973年モスクワ音楽院を卒業後、レニングラード・フィルなどの共演、ソ連国内のツアーを行ったが、1974年にベルギーへ亡命した。以後、ヨーロッパ、アメリカ各地でリサイタルを行うほか、ベルリン・フィルをはじめとした著名なオーケストラと共演を重ねてきた。1983年にヴァイオリニストのギドン・クレーメルとの共演者として初来日。1987年の第3回《東京の夏》音楽祭のソロ・リサイタルでは、熱狂的な成功を収める。また、1994年の第10回《東京の夏》音楽祭では、ピアニストであるアフアナシエフが作曲者ムソルグスキーと対話しながら演奏する音楽劇「展覧会の絵」を自作自演で上演して、反響を呼ぶ。2001年来日公演の模様は、NHK教育テレビ「芸術劇場」で放映され幅広い熱烈なファンを掴む。また、2003年の来日公演では、ベートーヴェン：最後の3つのソナタを演奏。サントリーホールでの演奏会の模様がライブ録音され、翌2004年に若林工房から発売。タワーレコードのクラシカルチャートで、第1位を獲得した。

第2回 甘露

ジョン・健・ヌッツォ テノール・リサイタル

2014年 8月1日(金) 午後6時30分開場
午後7時00分開演



佐藤正浩

【プロフィール】

ジョン・健・ヌッツォ John Ken Nuzzo (テノール)
2000年に世界三大歌劇場の一つであるウィーン国立歌劇場にデビューし、オーストリア芸術新人大賞「エバーハルト・ヴェヒター・メダル」を受賞。ザルツブルグ音楽祭に出演した後、巨匠ジェームズ・レヴァインの招待により世界最高峰のメトロポリタン歌劇場にデビュー。その後ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団と共演。「愛の妙薬」のネモリーノ、「ラ・ボエーム」のロドルフォ等、甘い歌声に定評がある。これまでにブラジド・ドミンゴ、エディータ・グルベローヴァ、アンジェラ・ゲオルギュー、リチャード・ボーニング、シャルル・デュトワ、ヴァレリー・ゲルギエフ、ファビオ・ルイーゼ等著名な歌手、指揮者と共演。また、天皇皇后陛下とローマ法皇に歌声を披露した経験をもつ。NHK「紅白歌合戦」へ二度出場。2013年にはオペラ「KAMIKAZE〜神風」の初演で主役を務め、絶賛を博した。音楽を通じた東日本大震災への復興支援も精力的に行っている。

佐藤正浩 Masahiro Sato (ピアノ)

東京芸術大学卒業。ジュリアード音楽院ピアノ伴奏科修士課程修了。1995年指揮者セント・ナガノの招きでフランス・リヨン国立歌劇場の首席コレペティートルとなる。ジョン・ミョンフン、ヴァレリー・ゲルギエフ、ケント・ナガノ等のアシスタントとしてパリ・シャトレ座、ラヴェンナ音楽祭、ウィーン芸術週間などで活躍した後、1999年イギリス・ダーティントン音楽祭「イドメネオ」で指揮者デビュー。これまでに新国立劇場「オルフェオとエウリディーチェ」「トスカ」、日生劇場「カルメン」、藤原歌劇団「愛の妙薬」、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢等を指揮。また自身のオーケストラ、Orchestre "Les Champs-Lyrics" を設立し活動する。

〈予定プログラム〉
ベートーヴェン：君を愛す WoO.123
ベートーヴェン：遥かなる恋人に寄す Op.98
ブッチェーニ：歌劇「トスカ」～星は光りぬ ほか

第3回 鮮烈

三浦一馬 plays ガーシュウィン&ピアソラ

2014年 10月3日(金) 午後6時30分開場
午後7時00分開演



三浦一馬

【プロフィール】

三浦一馬 (バンドネオン)
1990年生まれ。ピアニストの両親とともに幼少時代をイタリアのフィレンツェで暮らす。帰国後、10歳より小松亮太のもとでバンドネオンを始める。2006年に別府アルグレッツ音楽祭にてバンドネオンの世界的権威ネストル・マルコーニと出会い、現在に至るまで師事。2008年伊・カステルフィダルドで開催された第33回国際ピアノ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝を果たす。これまでに、東京フィル、神奈川フィル、大阪フィル、関西フィル、京響、札幌、オーケストラ・アンサンブル金沢等と協演。パッハからガーシュウィンまでを編曲・演奏するなど、既成の概念にとらわれない意欲的な取り組みや、バンドネオンの可能性を追求する真摯かつ精力的な活動ぶりが高い評価を得ている。現在、若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。

若手実力No.1のバンドネオン奏者、三浦一馬が名手たちと奏でるピアソラ&ガーシュウィン。まばたきをする間も惜しくなる、丁々発止のやりとりをお楽しみください。

〈予定プログラム〉
ピアソラ：オブリヴィオン
ピアソラ：プエノスアイレスの冬
ピアソラ：ミケランジェロ70
スール：愛への帰還
ピアソラ：リベルタンゴ
ガーシュウィン：3つの前奏曲より第1番
ガーシュウィン：ス・ワンダフル
ガーシュウィン：サムワン・トゥ・ウォッチ・オーヴァー・ミー
ガーシュウィン：アイ・ガット・リズム
ガーシュウィン：ピアノ協奏曲 へ調より 第1楽章



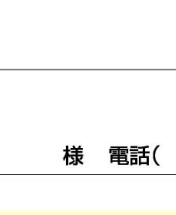
Eisuke Miyoshi

荒井英治 (ヴァイオリン)
桐朋学園に学ぶ。1973年、全日本学生音楽コンクール高校の部全国第1位。1979年から新星日本交響楽団、1980年から東京交響楽団、1989年からは東京フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターを歴任し、現在、同団のソロ・コンサートマスター、ソリストとしても、主要オーケストラとの協演、リサイタル等で活躍する。



Kuroki Takashi

黒木岩寿 (コントラバス)
東京芸術大学卒業。同大学院修士課程修了。1987年安宅賞受賞。1988年福島賞受賞。ソリストとして、読響、神奈川フィル、トウキョウ・モーツァルト・プレーヤーズと協演する。1990年から2004年まで東京芸術大学音楽学研究所非常勤講師。神奈川フィル首席奏者を経て2009年より東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者に就任。



Wataru Sato

山田武彦 (ピアノ)
東京芸術大学作曲科卒業。同大学院作曲専攻修了。1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学。同クラスの7種類の卒業公開試験を、審査員の満場一致により首席で一等賞(プルミエ・プリ)を得て卒業。2004年より「イマジニセタコンサート」音楽監督、2007年より「下丸子クラシックカフェ」ホスト役を担当。現在、洗足学園音楽大学教授・作曲コース統括責任者。

UONUMA HIBIKINOMORI CONCERT SERIES 2014

3公演セット券が断然お得です!!

3回セット券 (全席指定) **なんと約35%割引! 買うなら絶対セット券!!**
大人 6,800円 学生 3,800円

3公演セット券はこちらのハガキでお申し込み下さい

各公演1回券 (全席指定) 前売 一般各 3,500円 学生各 2,000円 (全席指定 当日500円増)

Confetti (カンフェティ) <http://confetti-web.com>
0120-240-540 (平日10-18時)
PC/携帯でチケット予約→セブンイレブンで支払い&受取り
●会員登録(無料)が必要です。パソコン予約は座席指定ができます。
●電話予約0120-240-540(平日10-18時)では、座席指定ができません。

◆3回セット券 ※3回セット券販売期間終了日 5月31日午後5時まで
【友の会・サポーターズクラブ優先発売】5月1日(木) ●文化会館窓口:午前9時~ ●文化会館電話予約:午後1時~
【一般発売】5月8日(木) ●文化会館窓口:午前9時~ ●インターネット(カンフェティ):午前10時~ ●文化会館電話予約:午後1時~
◆1回券前売 ※1回券販売期間終了日 各公演日の前日午後5時まで
【友の会・サポーターズクラブ優先発売】6月4日(水) 窓口発売:午前9時~ ●電話予約:午後1時~
【一般発売】6月8日(日) ●窓口発売:午前9時~ ●インターネット(カンフェティ):午前10時~ ●電話予約:午後1時~
◆当日券 ●各公演当日の開演1時間前より

うおぬま響きの森コンサート・シリーズ 2014
3公演セット券 申込書 (受付期間:2014年5月1日~5月31日必着)

ご住所 〒 _____

ふりがな _____

お名前 様 電話() _____

3公演セット券 全席指定 大人 6,800円 × _____ セット
学生 3,800円 × _____ セット
※未就学児のご入場はできません。(小・中・高・専門学校・大学生)

お支払方法 ※□の中に○をお書きください
 郵便振込 (チケット代金の他にチケット送料約400円がかかります。)
 魚沼市小出郷文化会館窓口で支払う。

場所のご希望 ※□の中に○をお書きください
 できるだけ響きのいい場所を希望 ステージに向かって左側
 できるだけ前の方を希望 ステージに向かって右側
 2階席希望 どこでもかまわない

※ホール処理欄 (お客様は記入しないでください) 担当: _____ 階 _____ 列 _____ 番 _____