

# 鼓童

# 花行脚

HANA ANGYA

鼓童創設メンバーにして名誉団員、熟練の4名が勢揃い。  
長く活動を共にしてきた金城光枝（琉球舞踊）とともに、  
美しくも可笑しく、また、あでやかなる日本再発見の旅に誘います。  
太鼓、踊り、笛、そして唄…  
この夜かぎりの花の宴をご堪能ください。

《出演者》 藤本吉利・小島千絵子・藤本容子・山口幹文・金城光枝

写真提供者：鼓童 / Karen Steains

令和元年 **11月1日** (金) 開場 18:30  
開演 19:00  
**魚沼市小出郷文化会館 大ホール**

入場料金（全席指定）《前売》●一般 4,000 円 ●高校生以下 2,000 円 《当日》各 500 円増 ※未就学児入場不可  
母子手帳をお持ちの妊婦さんは入場無料

《主催》 魚沼市小出郷文化会館 / NPO 法人魚沼交流ネットワーク  
《共催》 魚沼市教育委員会  
《企画制作》 宮澤企画 TEL.090-8104-4219  
《後援》 公益財団法人 鼓童文化財団  
《協力》 魚沼太鼓  
《お問合せ先》 魚沼市小出郷文化会館 TEL.025-792-8811 FAX.025-792-6776

## 《ブレイガイド》

南魚沼市民会館・越後妻有文化ホール「段十ろう」・田中薬局  
蕨屋書店小出店・蕨屋書店小千谷店

《チケット発売日》 ※窓口は9時～、電話予約は13時～

●友の会・サポーターズクラブ … 令和元年 9月7日(土)  
●一般 ……………… 令和元年 9月14日(土)

# 鼓童

# 花行脚

HANA ANGYA

出演者プロフィール



藤本吉利 (ふじもと よしかず)

1972年「佐渡の國鬼太鼓座」に入座、1981年「鼓童」創設メンバー。これまで数々の舞台に立ち、「大太鼓」や「屋台囃子」といった舞台のクライマックスを飾った鼓童の最年長。1998年に「岩崎鬼剣舞」より習得の証である「印可之証」を受け、「岩崎伝佐渡鬼剣舞」の庭元(家元)を務める。近年はゲスト出演や研修生の指導、ワークショップ講師、藤本容子との唄と太鼓の「二人行脚」など、幅広い活動を行っている。「鼓童」の名前の由来同様、永遠に太鼓の「童」でありたいと願う太鼓大好き人間。2012年、鼓童名誉団員に選定。2012年度文化庁文化交流使として中国を訪問。2018年に太鼓歴50周年を迎えた。



小島千絵子 (こじま ちえこ)

1976年「佐渡の國鬼太鼓座」に入座。1981年「鼓童」創設メンバー。太鼓中心の舞台の中で独自の舞踊の世界を切り拓いている。鼓童の舞台と並行して、1988年にソロパフォーマンスを開始。1992年には女性3人のユニット「花結(はなゆい)」を立ち上げるなど、新しい出会いと創造の場を様々に展開。国内外のアーティスト、太鼓グループとの共同制作を繰り返している。2006年「アマテラス」で初代アミノウズメを演じ、鮮烈な印象を残した。2012年、鼓童名誉団員に選定。同年、文化庁文化交流使としてヨーロッパをまわる。2012年より4年間「鼓童佐渡特別公演」の演出を務める。また、道成寺物語をもとに太鼓と舞の舞台作品を作り、2015年には初の写真集「襲の清姫物語り」を発表した。近年は、長年培ってきた日本文化に根ざした舞や踊り、自身の代表演目「花八丈」を題材に各地でワークショップを展開。女性ならではのしなやかな太鼓表現をテーマに力を注ぐ。



藤本容子 (ふじもと ようこ)

1976年「佐渡の國鬼太鼓座」に入座。1981年「鼓童」創設メンバー。1978年から3年間舞台を務めた後、佐渡に常駐し機関誌編集と研修生指導に携わる。1989年より舞台活動を再開。鼓童の舞台ほか、ソロコンサート、また「花結」の活動に参加。1998年声と唄のワークショップ「Voice Circle」を開始。2000～2006年、アメリカにて日系アメリカ女性2名との舞台創造「The Journey of Dandelion」の活動を展開。2012年、鼓童名誉団員に選定。近年はソロコンサートのほか、研修生指導、ワークショップ、そして藤本吉利との「二人行脚」公演など、国内外で幅広い活動を行なっている。

◆ソロCDアルバム:「morisa komorisa」「やまず めぐるも」



山口幹文 (やまぐち もとふみ)

1980年「佐渡の國鬼太鼓座」に入座、1981年「鼓童」創設メンバー。笛を独学にて習得し、太鼓集団の中で確固たる笛の表現を確立。笛のほかにも作曲・胡弓・箏・三味線などを担当し、舞台演出や演劇への楽曲提供なども行う。1988年より「一管風月」というタイトルでソロ活動を開始。2012年、鼓童名誉団員に選定。現在は鼓童の舞台活動に加え、「一管風月」公演を精力的に行い、各地で篠笛講座の講師も務める。2015年「道」演出。2018年は「道」公演に出演。近年は特別編成公演への出演に加え、演出も手がけている。

◆ソロCDアルバム:「一管風月」「一管風月Vol.2 ともしび」



金城光枝 (きんじょう みつえ)

琉球舞踊太流主華の会師範。1979年琉球舞踊家元・佐藤太圭子氏に師事。琉舞を通して鼓童と出会う。沖縄タイムス芸術選奨最高賞を受賞したのち、結婚を機に佐渡に拠点を移し現在に至る。「花結」を始めとした公演出演、また1993年からは鼓童文化財団研修所講師として、舞踊指導を通して研修生の育成に携わっている。



お問い合わせ

## 魚沼市小出郷文化会館

指定管理者 NPO 法人魚沼交流ネットワーク

〒946-0023 新潟県魚沼市干溝1848-1 (響きの森公園内)

TEL 025-792-8811 FAX 025-792-6776

E-mail: contact@koidegobunkakaikan.jp

https://www.koidegobunkakaikan.jp/

無料大駐車場があります。

無料大駐車場(約400台・周辺を含む)がありますが、時間には余裕をもってお出かけください。

関越自動車道  
小出インターから1分

### ACCESS

- 上越新幹線の場合  
東京→浦佐(1時間40分) / 新潟→浦佐(40分) 浦佐より車で15分
- 関越自動車道の場合  
練馬IC→小出IC(2時間30分) / 新潟西IC→小出IC(1時間) 小出ICより1分

